



Allerheiligen-Hofkirche, Innenansicht (um 1837)

um 1837

erbaut 1826–1837 von Leo von Klenze (1784–1864), Fresken in neobyzantinischem Stil von Heinrich Maria von Heß (1798–1863), um 1837

Radierung, koloriert

Beleg:

Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784–1864, hrsg. von Winfried Nerdinger. Mitarbeit Sonja Hildebrand, Ulrike Steiner und Thomas Weidner, München u.a. 2000, S. 383

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Heinrich Maria von Heß (Grafiker)

Lageort: München, Stadtmuseum, Graphiksammlung, 51 / 402

Copyright: Münchner Stadtmuseum