



Das neue München mit den Bauten König Ludwigs I. (1839)

1839

15 Veduten, Sammelkomposition

Heinrich Adam (1787–1862), München, 1839

Öl, Leinwand auf Holz

Die Ansichten (äußere Bilderreihe, beginnend oben v.l. im Uhrzeigersinn): Isartor, Staatsbibliothek in der Ludwigstraße, Universität in der Ludwigstraße, Ludwigstraße nach Süden, Hofgartentor, Maria-Hilf-Kirche in der Münchner Au, St. Bartholomäus, Armeedenkmal auf dem Karolinenplatz, Alte Pinakothek, Festsaalbau der Residenz, Glyptothek, Reiterstandbild Kurfürst Maximilians I. auf dem Wittelsbacherplatz, Allerheiligen-Hofkirche, Universitätskirche St. Ludwig. In mittleren Bild der Max-Josephs-Platz mit dem neuem Königsbau der Residenz, dem Denkmal für König Max I. Joseph, dem Nationaltheater sowie der neuen Hauptpost.

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Heinrich Adam (Maler)

Lageort: München, Stadtmuseum, Gemäldesammlung, 28 / 562

Copyright: Münchner Stadtmuseum