



## Aschaffenburg (1844)

1844

aus: Ludwig Braunfels, Die Mainufer und ihre nächsten Umgebungen. Nebst einer Stromkarte vom Main, Würzburg: Etlinger, 1847

Fritz Bamberger (1814–1873), 1844

Druckgrafik, Stahlstich auf Papier, 10,8 x 16,2 cm

### Beleg:

Jörg Traeger, Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, Regensburg 1987, S. 143

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Fritz Bamberger (Stecher)

**Lageort:** Regensburg, Institut für Kunstgeschichte der Universität

**Copyright:** Jörg Träger, Regensburg