



## „Plan der grünen Gallerie, worinn die Verlobnis Seiner Königl. Hochheit der Prinzessin Auguste von Baiern, mit Seiner Kaiserlichen Hochheit, dem Prinzen Eugen, Vice König von Italien vollzogen wurde“ (1806)

13. Januar 1806

München, 13. Januar 1806

Die Verlobung der bayerischen Prinzessin Auguste Amalie mit dem Stiefsohn Napoleons, Eugène Beauharnais, war der weltliche Teil der Heiratszeremonie. Dazu wurde in einem feierlichen Akt in der Grünen Galerie der Münchner Residenz der Heiratsvertrag verlesen und unterzeichnet.

Für den protokollarisch richtigen Ablauf der Verlobungszeremonie war der Obersthofmeister zuständig. Er legte eine genaue Sitzordnung für die Anwesenden fest. „1. Der König 2. Frhr. Von Zweybrücken, Generallieutenant und Kapitain der Leibgarde Hartschier 3. Graf von Spreti General Major und der Leibgarde Trobanten Lieutenant 4. Graf von Wartenberg General Major und Adjudant des Königs 5. Freyherr von Poist Kammerherr des Königs 6. Joseph Graf Preysing von Moos Oberst und Hartschier Leibgarde comis 7. die Königin 8. Freyherr von Herding General Lieutenant und Oberst Hofmeister 9. Graf von Tampieri Oberst und Hartschier 10. Gräfin Taxis Schlüssel Dame 11. Gräfin Minuzzi Schlüssel Dame 12. Gräfin Violanda von Sandizell Hofdame 13. Gräfin Leining Hofdame 14. Der Kronprintz 15. Graf von Seybotsdorf Kammerherr beym Kronprinz 16. Die Prinzess Augusta 17. Freyherr von Streitt Oberst und Trabant Lieut. 18. Freifrau von Wurm Hofdame der Prinzess Auguste 19. Gräfin von Sandizell Hofdame der Prinzess Auguste 20. Graf von Vevisani Oberst bey der Leibgarde Hartschier assistirender Kammerherr 21. Der Minister des Kabinets und der auswärtigen Geschäfte Baron von Montgelas 22. Graf von Morawitzky 23. Graf Victor von Törring Seefeld Oberst Hofmeister des Königs 24. Baron von Rechberg Oberstkämmerer 25. Baron von Gohren Oberst Hof Marschall 26. Baron von Kessling Oberst Stall Meister 27. Graf Clement von Törring Seefeld Oberst Ceremonien Meister des Königs 28. Der Kaiser 29. Ferdinand Graf von Minuzzi General Lieutenant in Diensten des Kaisers 30. Die Kaiserin 31. Le premier Couper de l'Imperatrice 32. Freyherr von Wrede königlicher Kammerherr in Diensten der Kaiserin 33. Graf von Taufkirch Oberst Silber Kämmerer in Diensten der Kaiserin 34. Damen der Kaiserin 35. Der Vice König von Italien 36. Freyherr von Schaumburg Kammerherr des Königs im Dienste des Vice Königs 37. Der Prinz Murat 38. Freyherr von Irsch königlicher Kammerherr im Dienst des Prinzen Murat 39. Le Ministre Maret Secretaire d'Etat 40. Les Ministre de l'Empereur 41. M. Remusat maître des cérémonies de l'Empereur 42. Der Chur Ertz Kanzler Primas von Deutschland 43. Die Geistlichkeit 44. Hofdamen von Baiern 45. Die

Cavaliers von Baiern“.

Kreise bezeichnen eine stehende, rote Kästchen eine sitzende Person. Der Maler François-Guillaume Ménageot (1744–1816) übernahm diese Ordnung weitgehend in seinem Gemälde „Mariage de Prince Eugène de Beauharnais avec Amélie de Baviere“.

**Lageort:** München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Geheimes Hausarchiv, MKH 81

**Copyright:** Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Geheimes Hausarchiv