



König Friedrich I. von Württemberg im Krönungsornat

um 1806

Gemälde, Öl auf Leinwand von Johann Baptist Seele (1774-1814).

Weniger eindeutig als die Repräsentationsporträts des ersten Königs von Bayern, Max I. Joseph ist die Darstellung des gleichfalls am 1. Januar 1806 von Napoleons Gnaden proklamierten ersten Königs von Württemberg, Friedrich I. (1754-1816) französischen Vorbildern verpflichtet. Deutlicher spürbar scheint hier eine absolutistische Tradition. Die eher nüchterne Raumgestaltung mag ihre Ursache in den noch nicht komplett vorhandenen Herrschaftsinsignien haben, doch ist auch auf diesem Bildnis die Nachahmung napoleonischer Repräsentation offensichtlich.

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Johann Baptist Seele (1774-1814)

Lageort: Ludwigsburg, Schloss, Inv.Nr. NN 125

Copyright: Staatliche Schlösser und Gärten, Schlossverwaltung Ludwigsburg