



„Die Krönung Napoleons“ am 2. Dezember 1804 (1830)

1830

aus: Das Leben Napoleons dargestellt in lithographirten Bildern nach den vorzüglichsten Original Gemälden der Französischen Schule mit erläuterndem Texte nach dem Französischen, Bd. 2, Frankfurt am Main 1830

Friedrich Carl Vogel (gest. 1865)

Lithografie

„Napoleon griff hastig nach der ihm bestimmten Krone und setzte sie sich selbst auf sein Haupt; hierauf nahm er die andere Krone, und setzte sie der Kaiserin auf.“

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Friedrich Carl Vogel (Lithograf)

Lageort: Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum

Copyright: Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt