



Odeonsplatz in München mit königlicher Residenz, Feldherrnhalle und Theatinerkirche (um 1840)

um 1840

sogenanntes Uhrenbild

Gustav Seeberger (1812–1888), um 1840

Öl auf Leinwand, 62 x 84 cm

Beleg:

Jörg Traeger, Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, Regensburg 1987, S. 236

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Gustav Seeberger (Maler)

Lageort: München, Stadtmuseum, Gemäldesammlung, P 11638

Copyright: Münchner Stadtmuseum