



## Walhalla mit der Fernsicht gegen Regensburg (1842)

1842

aus: Leo von Klenze, Walhalla in artistischer und technischer Beziehung, München: Literarisch-Artistische Anstalt, 1842

Carl August Lebschée (1800–1877) nach Leo von Klenze (1784–1864)

Lithografie

### Beleg:

siehe Jörg Traeger, Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, Regensburg 1987, S. 102

**Künstler, Ersteller oder Fotograf:** Carl August Lebschée (Lithograf)

**Lageort:** Regensburg, Institut für Kunstgeschichte der Universität

**Copyright:** Jörg Traeger, Regensburg