



„Napoleons Ankunft auf Elba“ (nach 1830)

nach 1830

aus: Das Leben Napoleons dargestellt in lithographirten Bildern nach den vorzüglichsten Original Gemälden der Französischen Schule mit erläuterndem Texte nach dem Französischen, Bd. 2, Frankfurt am Main 1830

Friedrich Carl Vogel (gest. 1865)

Lithografie

„Die Flagge der Insel Elba war auf den Steinfort aufgepflanzt, als Napoleon ans Land stieg! Man salutierte mit 101 Kanonenschüssen, die Fregatte antwortete mit 24 Schüssen, der Maire übergab ihm die Schlüssel der Stadt.“

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Friedrich Carl Vogel (Lithograf)

Lageort: Ingolstadt, Bayerisches Armeemuseum

Copyright: Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt