



Gallia schützt Bavia (1805)

1805

Marianne Kürzinger (1770–1809), 1805

Öl auf Leinwand, 71,5 x 58,5 cm

Das Gemälde stellt die politische Situation Bayerns im Jahr 1805 allegorisch dar: Die kleinere Bavaria (zu erkennen am weiß-blauen Rautengewand) wirft sich schutzsuchend einer gewappneten und größeren Gallia an die Brust. Diese Personifikation Frankreichs zeigt auf ihrem Schild die Initiale Napoleons und auf dem mit dem Lorbeer des Siegers geschmückten Helm den kaiserlichen Adler sowie die Federn in den Farben der Trikolore.

Den historischen Hintergrund für das Gemälde bildete das Bündnis mit Frankreich im Vertrag von Bogenhausen am 25. August 1805. In diesem Abkommen musste Bayern angesichts der Dritten Koalition Österreichs, Großbritanniens, Schwedens und Russlands gegen Frankreich und der österreichischen Expansionsbestrebungen seine Neutralität aufgeben. Die neue Allianz zahlte sich für Bayern aus: 1806 erlangte es die Königswürde und verzeichnete beträchtlichen Landgewinn. Die jahrhundert lange Bedrohung durch Österreich schien zunächst überwunden. Nach einem neuerlichen Bündniswechsel 1813 konnte Bayern auf dem Wiener Kongress 1814/1815 seine Existenz als Königreich und seinen Besitzstand weitgehend behaupten.

Beleg:

Marcus Junkelmann, Napoleon und Bayern. Von den Anfängen des Königreichs, Regensburg 1985; Bayern & Preußen & Bayerns Preußen. Schlaglichter auf eine historische Beziehung, hrsg. von Johannes Erichsen und Evamaria Brockhoff (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 41), Augsburg 1999, S. 365 f.; Bavaria, Germania, Europa – Geschichte auf Bayerisch, hrsg. von Michael Henker, Evamaria Brockhoff, Werner Goller, Margot Hamm, Uta Piereth, Peter Wolf, Oliver Zeidler und Konrad von Zwehl (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 42), Augsburg 2000, S. 397; France – Bayern, Bayern und Frankreich. Wege und Begegnungen, 1000 Jahre bayerisch-französische Beziehungen (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns, Bd. 47), München 2006, S. 225

Künstler, Ersteller oder Fotograf: Marianne Kürzinger (Malerin)

Lageort: Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und

Seen, Schloss Nymphenburg, Museumsabteilung, Res Mü.G 206

Copyright: Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München