

Gemeinde
Georgensgmünd



Familienidyll um 1880: Lippmann Apfel mit seinen jüngeren Kindern, der ältere Bruder Samuel ist nicht auf dem Foto. Es zeigt von l.n.r. Therese, Wilhelmine, davor Albert, Vater Lippmann mit Fanni auf dem Schoß, Frieda, Emil und Rafael Apfel. Wilhelmine verheiratete sich nach Kelsterbach in die eingessessene Familie Adler. Therese (verh. Platz), Frieda (verh. Meyer) und Fanni (verh. Elias) verheirateten sich nach Köln. Emil war vor 1900 nach Südafrika ausgewandert, Samuel lebte in Wien, Albert in Nürnberg, wohin auch Rafael vor dem 1. Weltkrieg zog. Die drei Töchter wurden Opfer der Shoa und starben in Riga bzw. Auschwitz, die drei Brüder hatten Deutschland verlassen und lebten in England und Amerika.
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd

Georgensgmünd muss aufgrund seiner günstigen Lage an einem Kreuzungspunkt verschiedener Fernstraßen schon sehr früh mit Juden in Berührung gekommen sein. Erstmals urkundlich fassbar werden Juden in Georgensgmünd erst im Jahr 1542. Es steht zu vermuten, dass sich die ersten Juden aber schon deutlich vorher im Ort niederließen. Die Ansiedlung erfolgte jedenfalls unter dem letzten der Herren von Hausen, einem ritterbürtigen Geschlecht, das der Reichsritterschaft zugehörte und dem Markgrafen von Brandenburg-Ansbach über Generationen hinweg als Amtleute gedient hatte und diente. Sie waren die Grundherren in Georgensgmünd. Im Jahr 1542 wird der Jude Jakob erwähnt, der später in den Schutzbrief seines Schwiegervaters in der nahen Stadt Roth eintrat. Auch der Bruder des Jakob, der heilkundige Samuel, lebte in Georgensgmünd und zeitnah wird auch noch ein weiterer Jude namens Neham genannt, 1567 Susman und zwanzig Jahre später sind fünf Hausväter überliefert: Samuel, Susman, Isaak, Elieser und Aaron. Die Gründung des jüdischen Friedhofs durch Jakob von Roth auf einer Anhöhe in unmittelbarer Nähe zum Dorf ist nur unsicher zu datieren und liegt, je nach Theorie, zwischen 1548 und 1582. Ein besonders wahrscheinlicher Zeitraum liegt um 1560. Ursprünglich als Familienfriedhof geplant, wurde aus diesem ein Verbandsfriedhof. Was nicht verwunderlich ist, da Jakobs Verwandte in Georgensgmünd, [Roth](#) und [Windsbach](#) lebten, was bereits die Hälfte der späteren Verbandsgemeinden ausmachte. Hinzu kamen noch die Kultusgemeinden Hilpoltstein (bis 1741), [Thalmässing](#), und [Thalmässing](#) (bis 1832).

17. Jahrhundert

Die jüdische Gemeinde wuchs stetig an und stellte 1629/30 rund vierzig Prozent der gesamten Dorfbevölkerung. Dies war den evangelischen Ortspfarrern ein Dorn im Auge, nicht zuletzt weil sich dadurch ihre Einnahmen verringerten. 1631 beschwerte sich die christliche Dorfgemeinde beim Rother Kastner in einem langen Schreiben mit teilweise hanebüchenen Vorwürfen über die ortsansässigen Juden. Die Zeiten inmitten des Dreißigjährigen Krieges waren schwer und Orte, an denen Juden lebten, schienen die brandschatzenden Landsknechte anzuziehen. Schon am 21. Oktober desselben Jahres überfielen sie tatsächlich die jüdischen Häuser und raubten sie aus. Die Plünderer wurden zwar gefangen genommen und den Juden ihr Eigentum zurückerstattet, doch schon am 11. November des gleichen Jahres machten kaiserliche Truppen unter dem Heerführer Tilly das ganze Dorf dem Erdboden gleich. Die überlebenden Bewohner flohen in das befestigte

Roth, manche nach Nürnberg. Georgensgmünd verödete und lag brach. Für längere Zeit blieb es unbewohnt.

Den Brandschatzungen auch war das Gut des Säcklein Jud zum Opfer gefallen, wo sich im Obergeschoss eines sicher nicht sehr großen Hauses die erste Synagoge befunden hatte. Über Baudatum und Aussehen ist nichts bekannt. Das Gebäude stand im heutigen Mühlgässlein. Dort ist nunmehr auf dem Grundstück die Diakoniestation zu finden.

Für den Wiederaufbau siedelten die Markgrafen vor allem ab 1640 evangelische Glaubensflüchtlinge aus Österreich im Ort an, ehemalige Bewohner kehrten zurück, neue kamen hinzu – Christen wie Juden – und gemeinsam baute man Georgensgmünd wieder auf. 1665 sollte eine Gemeindeordnung das Miteinander der Religionen in geregelte Bahnen lenken: „So werden das bishero unter Juden und Christen vorgegangenem Gezänkh und wider Willen hiermit von Obrikeith- und Ampts wegen abgethan“. Für die Gottesdienste musste anstelle der zerstörten Synagoge ein 1681 eingerichteter Betraum im Haus des Jahum Bärman genügen.

Die wichtigsten Rituale wurden von einem Vorsänger, Schächter und Religionslehrer – meist in Personalunion – durchgeführt. Der Rabbiner aus Schwabach kam nur selten.

18. Jahrhundert

In den Jahren 1700 und 1741 wurde der Friedhof erweitert. Das 1723 erbaute, im 19. Jahrhundert durch einen Anbau erweiterte Taharahaushaus ist das älteste datierbare jüdische Leichenhaus in Bayern. Der neuerliche Anstieg der jüdischen Bevölkerung und der weite Einzugsbereich des Georgensgmünder Friedhofs sprengten schon bald den Platz im Haus des Bärman, der eine maßgebliche Figur in dieser Phase in der Kultusgemeinde gewesen sein muss. 1733 – 1734 wurde eine neue Synagoge erbaut, jedoch erst 1735 eingeweiht. Ein jüdisches Ritualbad – Mikwe – wurde unter dem Hauptraum angelegt. An dem Gebäude kann man heute noch einige Vorgaben aus der jüdischen Lehre für den Bau einer Synagoge – des Versammlungshauses – ablesen.

An die nordöstliche Wand der Synagoge schloss sich seit 1736 ein kleines Fachwerkhaus mit einer Wohnung für den Vorsänger und Lehrer an. Gegen Ende des 18. Jahrhunderts diente es als Schulraum und Lehrerwohnung.

Im Jahr 1756 sind „Schabbesbögen“ (Eruv) erwähnt; für diese Schranken „aus Holtz und Droth“ hatte die Gemeinde jährlich zwei Gulden zu entrichten und für ihre Instandhaltung zu sorgen. Zweck dieser Bögen war schlicht die Straßen zu überbrücken. Denn den Gesetzmäßigkeiten des Schabbes folgend, durfte man an diesem Tag nichts über die Straße tragen. Aber durch die Verbindung zweier gegenüberliegender Straßenseiten mit einer Schnur oder einem Draht überwand man das Trennende der dazwischenliegenden Straße. Alles wurde somit zu einer Einheit. Da die Ortsausgänge alle so verbunden waren, wurde Georgensgmünd sozusagen zu einem Gesamtkomplex, in dem man sich problemlos bewegen konnte.

19. Jahrhundert

Im Unterschied zu vielen anderen Landgemeinden war die Zahl der jüdischen Bewohner nach einem leichten Schwund zu Beginn des Jahrhunderts nicht weiter rückläufig. Das Lehr- und Schulhaus an der Synagoge erwies sich mit der Zeit als so beengt, dass es 1835/36 erweitert wurde. Auch der Friedhof erfuhr durch ein direkt im Norden angrenzendes Grundstück, welches die Gemeinde wohl schon im 18. Jahrhundert angekauft hatte, eine substanzielle Erweiterung.

1869 erreichte die Georgensgmünder Kultusgemeinde mit 128 Seelen einen neuen Höchststand, die Juden im Ort fest integriert: Der aus Kirchplatz in Posen stammende Heinrich Lewy leitete den 1871 gegründeten „Veteranen- und Kampfgenossenverein Georgensgmünd“, Kaufmann Joseph Welsch gründete 1875 die Freiwillige Feuerwehr. In nahezu allen Vereinen fanden sich Juden in der Vorstandschaft und mit Abraham Löw Neumark wurde 1881 erstmals ein Jude in den Gemeinderat gewählt. Der Flaschner und Kaufmann Zacharias

Heidecker, der auch zeitweise Vorstand der Feuerwehr gewesen war, zog um 1895 nach Nürnberg und wurde Teilhaber der Firma „Keim & Co, Nürnberger Blechdosenfabrik“, in die später auch sein Bruder Jakob eintrat, der gleichfalls nach Nürnberg zog und die Firma Jahre später sogar übernahm. Er und sein Sohn Hugo bauten die Firma aus mit Niederlassungen in Berlin und Altona. Sie wurden wohlhabend. Die Abfälle aus den Blechdosen verwendeten sie, um Blechspielzeug herzustellen. Nikolaus (eigentlich Nathan) Wild aus Georgensgmünd gründete in München die Firma Progress und stellte mit seinem Partner unter dem Label „H&W“ Feuerzeuge her, verlegte später den Firmensitz mit Produktion nach Erlangen-Bruck mit Niederlassungen in Nürnberg, Berlin und Hamburg sowie einem weiteren Werk in Kempten.

Der aus Emmerich stammende jüdische Arzt Dr. Heinrich Mehler (1859-1926) hatte im Jahr 1887 eine Praxis eröffnet, leitete ab demselben Jahr das örtliche Krankenhaus, entwickelte daraus eine Lungenheilanstalt und ergänzte ein privates Sanatorium dazu. 1914 wurde der mittlerweile zum Sanitätsrat beförderte Mehler zum Ehrenbürger der Gemeinde ernannt.

Dennoch war der Niedergang der jüdischen Kultusgemeinde abzusehen. Diese Entwicklung setzte mit Reichsgründung ein, welche den Juden die Möglichkeit gab, sich überall niederzulassen, nachdem sie die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts an Matrikel gebunden gewesen waren, welche die Höchstzahl der jüdischen Haushalte an einem Ort festgeschrieben hatte. Etliche jüdische Georgensgmünder waren damals in die USA ausgewandert, andere waren an Orte gezogen, wo sie freie Matrikelplätze fanden. Mit der neuen Freizügigkeit wählten nach und nach viele, gerade jüngere Juden, ein Leben in den Städten, wo sie häufig ein liberaleres religiöses Leben führen konnten, oder einfach bessere berufliche oder private Bedingungen vorfanden. Die Kosten, die auf die einzelnen Köpfe umgelegt wurden, stiegen und stiegen dadurch. Was die Motivation, den Ort zu verlassen, weiter anschoß. Die wenigen Familien am Ort konnten die demografische Entwicklung nicht aufhalten. Selbst wenn das große Verbrechen der Shoah nicht geschehen wäre steht zu bezweifeln, ob die jüdische Kultusgemeinde langfristig eine Zukunft gehabt hätte.

20. Jahrhundert

Im Ersten Weltkrieg hatten noch zwölf Georgensgmünder Juden gekämpft, Gemeinderat Heinrich Gern fiel 1918 in Frankreich.

Anfangs der 1920er Jahre konnte man eine Veränderung im Vereinsleben beobachten. Der Antisemitismus breitete sich aus. Gleichzeitig wurde, ausgehend von Lehrern an der Schule, der Nationalsozialismus im Ort stärker, die Agitation steigerte sich. Julius Streicher, Duz-Freund des führenden Kopfes der Nationalsozialisten am Ort und einstiger Lehrerkollege, kam früh nach Georgensgmünd, um seine Hassreden zu halten. Und er kam auch wieder, ebenso sein Adlatus Karl Holz und andere. Eine Ortsgruppe wurde dennoch erst 1928 gegründet. Der jüdische Friedhof 1930 wurde zweimal geschändet und einzelne Grabsteine beschädigt. Dass allerdings die NSDAP dafür verantwortlich wäre, darf nach Quellenlage stark bezweifelt werden.

NS-Zeit

Gab es vorher Gängelungen, Beleidigungen, Klagen und Beschwerden, auch Drohungen, so steigerte sich das mit Machtübernahme deutlich. Machtübernahme der NSDAP ins unerträgliche steigerten. Wobei zu differenzieren ist, denn der NS-Bürgermeister war mit einem Juden seit gemeinsamen Sportvereinszeiten gut Freund, wenngleich mittlerweile distanziert. Handgreiflichkeiten und grobe Übergriffe fanden fast ausschließlich gegen die besonders verhasste Familie Heidecker statt.

Bereits im April 1933 randalierten SA-Leute vor den Häusern der Familien Abraham Heidecker (Marktplatz 12) und Emmanuel Heidecker (Bahnhofstr. 18), die Bewohner wurden schwer misshandelt. Ab 1935 stand am Ortseingang eine Tafel mit der Aufschrift: „Unser Bedarf an Juden ist hinreichend gedeckt“. Bis August 1938 verzogen oder emigrierten zwei Drittel der Kultusgemeinde, die schon seit Jahren keinen Gottesdienst in der Synagoge mehr durchführen konnte – mangels männlichen Betern. Die Synagoge wurde an den Nachbarn

verkauft, an einen Bäckermeister. Die Ritualien gelangten angeblich nach München, wo sie dann in der Pogromnacht verbrannt sein sollen. Der Verbleib ist jedenfalls ungeklärt. Einzig ein Toravorhang, 1861 gefertigt und von Josef Löb Selling und seiner Frau gestiftet, kehrte über 80 Jahre später aus Luxemburg in seinen mittelfränkischen Herkunftsort zurück.

Die wenigen jüdischen Einwohner, die noch am Ort lebten – überwiegend Alte - erlebten die Reichspogromnacht. Es kam zu Schmierereien. Zwei Juden wurden verhaftet. Einer davon war der Freund des NS-Bürgermeisters, der bei der Verhaftung zugegen war, um Übergriffe zu vermeiden. Er wurde aus der KZ-Haft entlassen, als das Visum für die USA eintraf, wohin er mit Frau und Sohn emigrierte.

Im Rahmen einer schändlichen, zwanghaften Umzugsaktion Mitte November wurden die Juden zentral im Ort zusammengefasst. Die Hausbesitzer wurden Anfang Dezember 1938 aufgefordert, ihre Häuser an die Gemeinde zu veräußern. Es wurde ihnen erklärt, dass sie im Ort nicht mehr erwünscht seien und Georgensgmünd bis Jahresende zu verlassen hätten. Tatsächlich vermeldete man Anfang Januar stolz, dass die ehemalige Judenhochburg Georgensgmünd nun judenfrei sei. Von den 11 Personen, die Anfang Dezember noch im Ort ansässig waren, war nach Ende des Krieges niemand mehr am Leben. Zwei starben eines natürlichen Todes, eine während einer Operation in den USA kurz nach ihrer Ankunft dort. Der Rest starb in den Vernichtungslagern im Osten.

DP-Außengemeinde 1947-1949

Nach dem Krieg lebten bis zu dreißig Überlebende aus Konzentrationslagern als DPs in Georgensgmünd. Sie bildeten eine "Außengemeinde/Sub Community" des "Jüdischen Kreis-Komitees/Jewish District Committee" in [Schwabach](#). Die Displaced Persons fanden Unterkunft in zwangsweise geräumten Privathäusern. Eine Kultusgemeinde bildete sich jedoch nicht. Nach der Gründung des Staats Israel 1948 und der Auflösung des Schwabacher DP-Lagers verließen sie den Ort. Der Film "[Wartesaal" zur Emigration – Juden in Georgensgmünd nach 1945](#)" beschreibt die Geschichte der jüdischen Familie Susser, die von 1945 bis 1949 als DPs in Georgensgmünd lebten.

"Wartesaal" zur Emigration

02. 2001

[„Wartesaal“ zur Emigration" - Juden in Georgensgmünd nach 1945](#)

Autor: Jim G. Tobias

Länge: 12 Min.

Georgensgmünd blickt auf eine lange jüdische Geschichte zurück. Seit dem 16. Jahrhundert bis zur Vertreibung durch die Nationalsozialisten 1938 lebten Juden in der mittelfränkischen Gemeinde. Es ist nahezu unbekannt, dass es nach 1945 in Georgensgmünd zu einer Wiedergeburt des jüdischen Lebens kam. Knapp vier Jahre war die fränkische Gemeinde Zufluchtsort für etwa 30 Überlebende aus den NS-Vernichtungslagern. Die damalige US- Militärregierung quartierte die Menschen in beschlagnahmte Wohnungen ein. Dort sollten sie sich von den jahrelangen Qualen und Demütigungen erholen und wieder zu Kräften kommen, bis sie schließlich nach Israel oder in die USA auswandern konnten. Seit 52 Jahren leben Lili und Julius Susser im US-Bundesstaat Colorado. Von 1947 bis 1949 wohnten sie im Hause einer Georgensgmünder Familie. Das anfängliche auf beiden Seiten vorhandene Misstrauen zwischen den einquartierten Holocaust-Überlebenden und den deutschen Bewohnern verwandelte sich rasch in offene Sympathie. Aus der Zwangsgemeinschaft entwickelte sich eine Freundschaft, die nun schon seit über 50 Jahren besteht. Bereits mehrmals verbrachten Lili und Julius Susser ihren Europurlaub in Georgensgmünd.

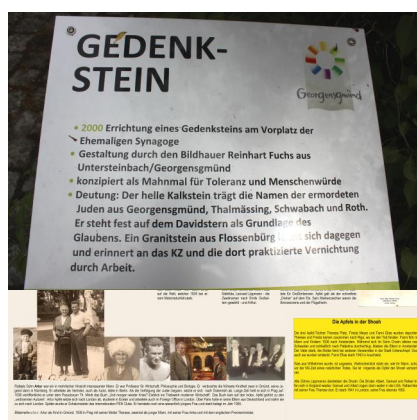
Eine Transkription des Films finden Sie hier: [media:1828][media]

Gegenwart

Der jüdische Friedhof wird heute von der Ortsgemeinde gepflegt. Im April 1987 entdeckte der Heimatforscher Friedrich Glenk im Gewölbe des Synagogendaches eine Genisa mit zahlreichen alten religiösen Büchern und Gegenständen, die heute in der ehemaligen Synagoge ausgestellt sind. Vor dem Ensemble steht seit 2000 ein Denkmal des Künstlers Reinhart Fuchs und erinnert an die ermordeten Juden des Landkreises Roth. Prof. Peter Kuhn hat in einem fulminanten Werk den jüdischen Friedhof katalogisiert und Inschriften entziffert.

Die Familientafeln von verschiedenen jüdischen Familien aus Georgensgmünd hat Gerd Berghofer in einer [virtuellen Ausstellung](#) zusammengestellt (die englische Version finden Sie [hier](#)) und die jüdische Geschichte des Ortes in seiner Buchreihe „Die Anderen 1 – 3“ zusammengefasst.

(Patrick Charell / Gerd Berghofer)



Die Lebensgeschichten der Mitglieder der Familie Apfel aus Georgensgmünd
Copyright Gerd Berghofer/Georgensgmünd

Georgensgmünd, Am Anger 9, im Jahr 2000 errichteter Gedenkstein des Bildhauers Reinhart Fuchs (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

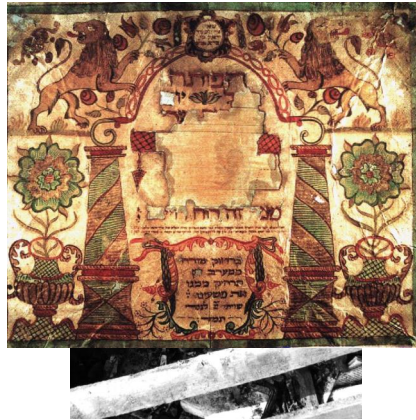
Georgensgmünd, Am Anger 9, im Jahr 2000 errichteter Gedenkstein des Bildhauers Reinhart Fuchs (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Am Anger 9, im Jahr 2000 errichteter Gedenkstein des Bildhauers Reinhart Fuchs (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Am Anger 9, im Jahr 2000 errichteter Gedenkstein des Bildhauers Reinhart Fuchs (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Die Familie Apfel gehörte zu den ältesten Familien in Georgensgmünd. Das "Apfelhaus" in der Bahnhofstraße wurde 1894 von Raphael Apfel erworben. Die Familie Apfel führte dort das Geschäft "Colonialwaren Raphael Apfel".
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd



Artur Apfel (1902-1995), der Sohn von Rafael Apfel, war Professor für Wirtschaft, Philosophie und Biologie. Er verbrachte die früheste Kindheit zwar in Gmünd, seine Jugend dann in Nürnberg. Er arbeitete als Vertreter, auch als Autor, lebte in Berlin. Als die Verfolgung der Juden begann, setzte er sich nach Österreich ab. Lange Zeit hielt er sich in Prag auf. 1938 veröffentlichte er unter dem Pseudonym Th. Mindt das Buch „Und morgen wieder Krise? Einblick ins Triebwerk moderner Wirtschaft“. Das Buch kam auf den Index. Apfel gehört zu den „verbrannten Autoren“. Artur Apfel setzte sich nach London ab, studierte in Exeter und arbeitete auch im Foreign Office in London. Über Paris holte er seine Eltern aus Deutschland und nahm sie zu sich nach London. Später wurde er Schatzmeister des internationalen PEN Clubs. Die Abbildung zeigt Artur Apfel mit seiner Mutter Therese 1938 in Prag.
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd

Nach dem Ankauf der Synagoge 1988 durch die Gemeinde Georgensgmünd fand sich der Restaurierung eine Genisa, ein Aufbewahrungsort für nicht mehr brauchbare Schriften und Gegenstände aus der Synagoge.
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd

Der Misrach ist ein Fundstück aus der Genisa der Synagoge Georgensgmünd.
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd



Zugang zur Mikwe in Georgensgmünd.
Copyright Philipp Kimmelzwinger

Eingang zur Mikwe im Keller des Synagogengebäudes in Georgensgmünd.
Copyright Gemeinde Georgensgmünd

Lehrerwohnung im Synagogengebäude in Georgensgmünd, heute Teil der Dauerausstellung.
Copyright Gemeinde Georgensgmünd

Bevölkerung

Jahr	1910
Gesamt	1660
Katholisch	188
Protestantisch	1394
Jüdisch	78

Literatur

Gerd Berghofer: Das jüdische Georgensgmünd. Häuser. Familien. Kurzbiografien. Georgensgmünd 2020.

Gerd Berghofer: Wir werden geschoben wie Marionettenfiguren. Briefe. Georgensgmünd 2019 (= Die Anderen 3).

Die jüdischen Schätze Georgensgmünds. Ein Film von Gerd Berghofer und Jonas Thurn. Gesamtspielzeit ca. 40 Minuten. Georgensgmünd 2017. Erhältlich im Literatones Verlag e.K., ISBN 978-3-9816879-7-2.

Gerd Berghofer: Das fränkische Georgensgmünd und seine Juden vor und während des Dritten Reiches. Georgensgmünd 2017 (= Die Anderen 2).

Gerd Berghofer: Wie alles begann. Vom Mittelalter bis zum ersten Weltkrieg. Georgensgmünd 2017 (= Die Anderen 1).

Cornelia Berger-Dittscheid: Georgensgmünd. In: Wolfgang Kraus, Berndt Hamm, Meier Schwarz (Hg.): Mehr als Steine... Synagogen-Gedenkband Bayern, Bd. 2: Mittelfranken. Erarbeitet von Barbara Eberhardt, Cornelia Berger-Dittscheid, Hans-Christof Haas und Angela Hager unter Mitarbeit von Frank Purrmann und Axel Töllner mit einem Beitrag von Katrin Keßler. Lindenberg im Allgäu 2010, S. 334-349.

Aubrey Pomerance: Die Memorbücher der jüdischen Gemeinden in Franken. In: Michael Brenner / Daniela F. Eisenstein (Hg.): Die Juden in Franken. München 2012, S. 95-113.

Magnus Weinberg: Die Memorbücher der jüdischen Gemeinden in Bayern, Bd. 1. Frankfurt am Main 1937, S. 226-231.

K. statistisches Landesamt: Gemeindeverzeichnis für das Königreich Bayern. Nach der Volkszählung vom 1. Dezember 1910 und dem Gebietsstand von 1911. München 1911 (= Hefte zur Statistik des Königreichs Bayern 84), S. 200.

Links / Verweise

https://www.alemannia-judaica.de/georgensgmueund_synagoge.htm

https://www.hdbg.eu/juedisches_leben/medien/wartesaal-zur-emigration.mp4

<https://www.gerd-berghofer.de/gbjewishresearchdeutsch>

<https://www.gerd-berghofer.de/gbjewishresearchenglish>

<https://www.after-the-shoah.org/schwabach-juedisches-kreis-komitee-jewish-district-committee/>

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:355-ubr20166-3>

Synagoge Georgensgmünd



Die ehem. Synagoge Georgensgmünd (Aufnahme 2014).
Copyright Gemeinde Georgensgmünd

Die erste Synagoge wurde am 11. November 1631 beim Überfall von Tillys Soldaten zerstört. Über Baudatum und Aussehen ist nichts bekannt. Auch der Standort lässt sich heute nicht mehr ermitteln. Die Brandstätte soll um 1700 verkauft, und anschließend mit einem christlichen Wohnhaus bebaut worden sein. Der Kastner Matthias Graff aus Roth berichtet dazu im Jahr 1707, "dass vor urdenklichen Zeiten in Georgensgmünd ein Häuslein stand, das Steuer und Handlohn gegeben habe. Vor einigen Jahren hat dasselbe Hans Wirttenberger aus der Ödschaft aufgebaut, ehedem war es die Judenschule". Seit dem Dreißigjährigen Krieg hatte es kein Versammlungshaus mehr gegeben, sondern man behelf sich mit Betstuben in Privathäusern.

18./19. Jahrhundert

Am 10. April 1729 stellte die Gemeinde beim Oberamt Roth den Antrag, eine neue Synagoge mit Lehrerwohnung errichten zu dürfen. Sie hatte dafür ein entsprechendes Grundstück am Talbuck erworben (heute Am Anger 9). Durch die Vermittlung des Schwabacher Vorstehers Mose Benjamin Neuburger genehmigte die Ansbacher Regierung am 23. Februar 1733 das Bauvorhaben; Neuburger half auch bei der Finanzierung und gewann selbst weitere Stifter. Ihm ist daher der erste Eintrag im Georgensgmünder Memorbuch gewidmet. Die markgräfliche Erlaubnis hatte jedoch die Einschränkung, dass besonders in amtlichen Schriftstücken nicht von einer "Synagog" die Rede sein durfte, sondern nur von einer "Judenschul". Entsprechend neutral wurde ein schlichtes Gebäude aus regionalem Sandstein und verputztem Fachwerk errichtet. Mithilfe des hebräischen Psalms 118,19 auf dem Türsturz des Eingangs kann der Rohbau genau datiert werden, denn er enthält als Chronogramm die Jahreszahl (5)494, nach christlicher Zeitrechnung 1733/34. Eingeweiht wurde die Synagoge 1735. Dies dürfte damit zusammenhängen, dass die Synagoge im Inneren zunächst noch mit aufwändigen Wandmalereien ausgestattet wurde, die dem galizischen Synagogenmaler Elieser Sussmann zugerechnet werden. Sussmann arbeitete zu dieser Zeit in der Gegend und in seinem nachprüfbar Schaffen klafft eine Lücke, die genau zum Entstehungszeitraum der Georgensgmünder Synagoge passt. Außerdem entsprechen die verwendeten Farben und die Motive Sussmanns Stil. In Georgensgmünd bemalte er keinen Untergrund aus Holz, sondern malte direkt auf den Wandputz. Erst bei der großen Sanierung im Jahr 1988 stieß man unter mehreren Schichten Wandfarbe auf diese Schätze. Im Norden des Gebäudes schließen sich zwei kleinere Räume an. Einer davon ist heute Vorraum und Treppenhaus sowohl nach oben zur Frauenempore als auch in den Keller zum ursprünglichen Ritualbad, das 1829 aufgeben wurde. Im zweiten Raum baute man die neue Mikwe ein, die den staatlichen

Hygienevorschriften entsprach. Dank einer gelungenen Rekonstruktion sind heute in Georgensgmünd sowohl die alte, als auch die neue Mikwe zu besichtigen. Eine erhaltene quadratische Öffnung zur Synagoge diente als Durchreiche, an der Neugeborene dem Beschneider übergeben wurden. Die Frauenabteilung lag im Obergeschoss auf der Haupt- und Nebenempore, gegenüber lag der Zugang zur Lehrerwohnung. Die Sicht für die Frauen von den Emporen herab war durch die geringe Tiefe des Saals stark eingeschränkt: Der Gottesdienst blieb wohl ein eher akustisches Erlebnis.

20. Jahrhundert

Der letzte Vorstand Albert Schloss verkaufte das Synagogengrundstück 1938 an den christlichen Bäckermeister Johann Peter Meier, der sich verpflichten musste, in dem Gebäude keinen Stall, keine Gerberei oder Abort unterzubringen, und der sich auch daran hielt. Die letzten 14 Mitglieder der jüdischen Kultusgemeinde verpflichteten sich im Gegenzug, die Synagoge bis 10. November zu räumen. Dem rechtzeitigen Verkauf ist zu verdanken, dass die Synagoge die Pogromnacht überstanden hat. Lediglich die Pulte aus dem Inneren wurden entnommen, der Toraschrein herausgerissen, alles auf dem Platz vor der Synagoge zerschlagen, aufgeschichtet und schließlich verbrannt. Auch so manches wertvolle Stück verschwand auf ungeklärte Weise, wie beispielsweise ein mündlich sehr oft überlieferter Kronleuchter. Bis 1946 wurde das Gebäude vom Fränkischen Überlandwerk genutzt. Für die Gottesdienste der DPs fertigte der örtliche Schreinermeister Bruno Freudenberg eine neue Innenausstattung an, die jedoch wieder entfernt wurde, als das Gebäude 1954 zur Sporthalle umfunktioniert wurde. Mit der Nutzung als Lagerhaus verfiel das Gebäude ab 1975 zusehends. Im Jahr 1988 erwarb die Gemeinde Georgensgmünd das Synagogengebäude und ließ es mit Hilfe des Landkreises von 1990 bis 1995 umfassend restaurieren. Bei der Restaurierung fand sich eine Genisa, ein Aufbewahrungsort für nicht mehr brauchbare Schriften und Gegenstände aus der Synagoge, worin sich zahlreiche alte religiöse Bücher, Gebetsriemen (Tefillin), Gebetsmäntelchen (Tallit Katan) und andere Gegenstände aus dem religiösen Leben befanden. Seit 1997 ist das Gebäude für Besucher zugänglich. Im April 2000 wurde neben der ehemaligen Synagoge ein Gedenkstein zur Erinnerung an die Umgekommenen der NS-Zeit im Landkreis Roth und der Stadt Schwabach errichtet. Die vier Seiten des Gedenksteines des Untersteinbacher Künstlers Reinhart Fuchs tragen die Namen der damals bekannten ermordeten Juden aus Schwabach, Thalmässing, Roth und Georgensgmünd. Der Innenraum des Synagogengebäudes ist über eine [3-D Panoramaansicht](#) zu erkunden. Ein [Film](#) des Bistums Eichstätt zeigt die Synagoge und den jüdischen Friedhof in Georgensgmünd. Einen kurzen geschichtlichen Abriss zur Synagoge, der Mikwe, dem jüdischen Friedhof und der jüdischen Gemeinde hat die Gemeinde Georgensgmünd in einem [Flyer](#) zusammengestellt. Hinzu kommt ein [Film auf DVD](#), die von dem Autor Gerd Berghofer gemeinsam mit dem Schüler Jonas Thurn produziert wurde und die „Die jüdischen Schätze“ Georgensgmünds behandelt.

(Patrick Charell / Gerd Berghofer)



Die ehem. Synagoge Georgensgmünd (Aufnahme 2014).

Copyright Gemeinde Georgensgmünd



Die ehem. Synagoge Georgensgmünd (Aufnahme 2014).

Copyright Gemeinde Georgensgmünd

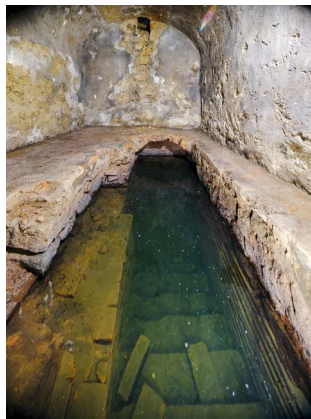


Die ehem. Synagoge Georgensgmünd (Aufnahme 2014).



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und
beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).

Copyright Hermann Wellner, Nördlingen



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).

Copyright Hermann Wellner, Nördlingen



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und
beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und
beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).

Copyright Hermann Wellner, Nördlingen



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und
beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).

Copyright Hermann Wellner, Nördlingen



Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).



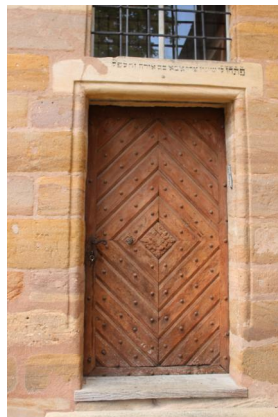
Georgensgmünd, Am Anger 9, Kellermikwe und
beheizbarer Einbau (Aufnahme 2021).

Copyright Hermann Wellner, Nördlingen



Ehemalige Synagoge Georgensgmünd.
Copyright Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

in Bayern



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva

Maria Kraiss



Georgensgmünd Synagoge Kraiss
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva



Innenansicht der ehemaligen Synagoge
Georgensgmünd.

Copyright Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen
in Bayern

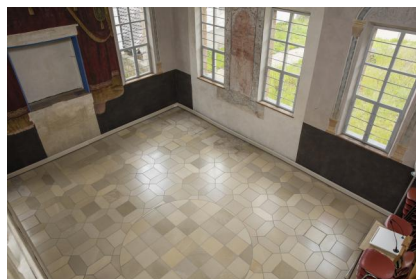


Innenansicht der ehemaligen Synagoge
Georgensgmünd.

Copyright Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen
in Bayern



Innenansicht der ehemaligen Synagoge
Georgensgmünd.



Innenansicht der ehemaligen Synagoge
Georgensgmünd.

Copyright Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen
in Bayern



Nach dem Ankauf der Synagoge 1988 durch die
Gemeinde Georgensgmünd fand sich der Restaurierung

eine Genisa, ein Aufbewahrungsort für nicht mehr
brauchbare Schriften und Gegenstände aus der
Synagoge.
Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd



Der Misrach ist ein Fundstück aus der Genisa der
Synagoge Georgensgmünd.



Der Kalender ist ein Fundstück aus der Genisa der Synagoge in Georgensgmünd.



Copyright Gerd Berghofer, Georgensgmünd



Georgensgmünd, Synagoge mit dem Schulhaus, 1960er-Jahre.

Copyright Jüdisches Museum Franken



Blick auf eine freigelegte Wandmalerei in der Synagoge Georgensgmünd.



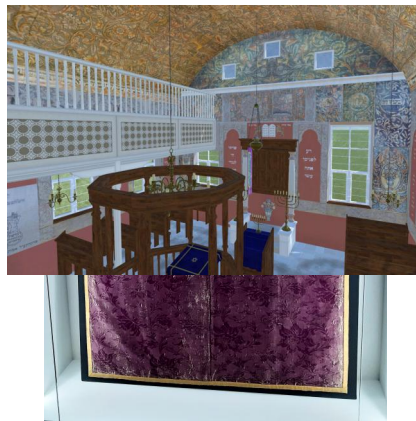
Zugang zur Mikwe in Georgensgmünd.
Copyright Philipp Kimmelzwingler

Eingang zur Mikwe im Keller des Synagogengebäudes
in Georgensgmünd.

Copyright Gemeinde Georgensgmünd



Lehrerwohnung im Synagogengebäude in
Georgensgmünd, heute Teil der Dauerausstellung.



Wandmalerei von Eliezer Sussmann in der Synagoge Georgensgmünd.
Copyright Gemeinde Georgensgmünd

1861 gefertigt, wurde der Gmünder Thora-Vorhang wohl 1938, gemeinsam mit den anderen jüdischen Sakralgegenständen aus Georgensgmünd, nach München gebracht. Etwas über 80 Jahre später kehrte er aus Luxemburg in seinen mittelfränkischen Herkunftsort zurück.
Copyright Gemeinde Georgensgmünd

3D-Rekonstruktion des Innenraums der Synagoge Georgensgmünd.
Copyright Gemeinde Georgensgmünd



Die Synagoge in Georgensgmünd.
Copyright Alemannia Judaica/Joachim Hahn

Die Synagoge in Georgensgmünd.
Copyright Alemannia Judaica/Joachim Hahn

Adresse

Am Anger 9,91166 Georgensgmünd

Literatur

Gerd Berghofer: Das jüdische Georgensgmünd. Häuser, Familien, Kurzbiografien. Georgensgmünd 2020.

Die jüdischen Schätze Georgensgmünder. Ein Film von Gerd Berghofer und Jonas Thurn. Gesamtspielzeit ca. 40 Minuten. Georgensgmünd 2017. Erhältlich im Literatones Verlag e.K., ISBN 978-3-9816879-7-2.

Cornelia Berger-Dittscheid: Georgensgmünd. In: Wolfgang Kraus, Berndt Hamm, Meier Schwarz (Hg.): Mehr als Steine... Synagogen-Gedenkband Bayern, Bd. 2: Mittelfranken. Erarbeitet von Barbara Eberhardt, Cornelia Berger-Dittscheid, Hans-Christof Haas und Angela Hager unter Mitarbeit von Frank Purrmann und Axel Töllner mit einem Beitrag von Katrin Keßler. Lindenberg im Allgäu 2010, S. 334-349.

Israel Schwier: Steinerne Zeugnisse jüdischen Lebens in Bayern. Eine Dokumentation. 2. Aufl. München 1992 (= Bayerische Landeszentrale für politische Bildung A85), S. 168f.

Links / Verweise

https://www.alemannia-judaica.de/georgensgmueund_synagoge.htm

<http://www.georgensgmueund.de/fileadmin/templates/georgensgmueund.panorama/Synagoge/index.html>

[https://www.georgensgmueund.de/fileadmin/Dateien/Dateien/PDF_divers/Geo_Fly_Ju%CC%88dKultur_FINAL_I
nternetversion.pdf](https://www.georgensgmueund.de/fileadmin/Dateien/Dateien/PDF_divers/Geo_Fly_Ju%CC%88dKultur_FINAL_I
nternetversion.pdf)

<https://geoportal.bayern.de/denkmalatlas/searchResult.html?koid=90563&objtyp=bau&top=1>

Friedhof
Georgensgmünd



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Der jüdische Friedhof liegt am nordwestlicher Ortsrand. Bei dem Haus Judenbastei 9 handelt es sich um das ehemalige Tahara-Haus. Er hat eine Größe von fast 12000 qm und wurde nach 1580 angelegt. Es sind fast 1800 Grabsteine erhalten.

Geschichte

Lage: Nordwestlicher Ortsrand. Bei dem Haus Judenbastei 9 handelt es sich um das ehemalige Tahara-Haus.

Größe: 11790 qm, massive Steinmauer und großes doppeltes Eisentor mit zwei Davidsternen.

Alter: Angelegt nach 1580 durch den markgräflichen Hofjuden und Hofbankier Jakob aus Roth, erweitert 1718 nach Norden, weitere Erweiterungen 1734 und 1741.

Einzugsbereich: Verbandsfriedhof für Ellingen, Georgensgmünd, Hilpoltstein, Regensburg (bis 1822), Roth, Schwabach, Thalmässing (bis 1832) und Windsbach.

Beerdigungen: Es sind 1766 Grabsteine in dichten Reihen erhalten, davon 1263 im alten und 503 im neuen Teil rechts des Haupteingangs. Der älteste Grabstein stammt von 1596, ein Grabstein von 1605 erinnert daran, dass Isak, Sohn des Joel, am sechsten Wochentag, dem 13. Tevet 5366 (26. Dezember 1605) zwischen Steinhart und Trendel erschlagen und am 19. Tevet (1. Januar 1606) hier bestattet wurde. Die letzte Beerdigung, die eines Schwabacher KZ-überlebenden, fand 1948 statt.

Besonderheiten: Links neben dem Eingang steht anstelle eines um 1680 errichteten Vorgängerbaus das Tahara-Haus (Judenbastei 9) mit einem Raum für die Waschung der Leiche, einem Warteraum für Männer, einer Dienstwohnung für den Friedhofswärter und dem Warteraum für Frauen im Obergeschoß. Im Tahara-Raum befindet sich ein Brunnen aus dem Jahr 1723, der von zwei wohlhabenden Rabbinern aus Schwabach, den Brüdern Joseph Jossele und Moshe, Söhne des Avraham Shmuel aus Schwabach, gestiftet worden war. An die Spender erinnert eine Gedenktafel von 1743. Der hölzerne Vorbau stammt von 1890. Das Tahara-Haus wurde 1997 renoviert.

Schändungen: 21. und 28./29. Januar 1930, ferner zwischen 1933 und 1945 sowie am 27. März 2000, als Grabsteine mit antisemitischen Parolen und NS-Symbolen beschmiert wurden.

[media:2651 embed][[/media]



Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahaus auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahauss auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahauss auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahauss auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, Taharahauss auf dem jüdischen Friedhof mit Informationstafel (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof - Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Alter Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss

Georgensgmünd, Judenbastei 9, jüdischer Friedhof -
Neuer Teil (Aufnahme 2022).
Copyright Haus der Bayerischen Geschichte / Foto: Eva
Maria Kraiss



Tahara-Haus auf dem jüdischen Friedhof
Georgensgmünd.
Copyright Philipp Kimmelzwinger

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

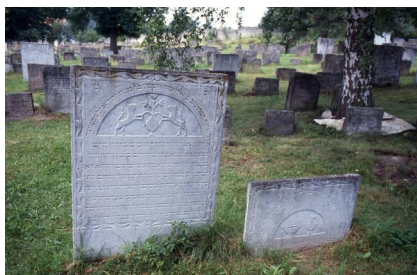
Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Cordula Kappner, Zeil a. Main

Der jüdische Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Philipp Kimmelzwinger



Der jüdische Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Philipp Kimmelzwinger

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd mit Tahara-Haus im
Hintergrund, 1930er-Jahre.
Copyright Jüdisches Museum Franken

Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Israel Schwier, Würzburg



Jüdischer Friedhof Georgensgmünd.
Copyright Israel Schwier, Würzburg

Adresse

Judenbastei 9,91166 Georgensgmünd

Literatur

Die jüdischen Schätze Georgensgmünds. Ein Film von Gerd Berghofer und Jonas Thurn. Gesamtspielzeit ca. 40 Minuten. Georgensgmünd 2017. Erhältlich im Literatones Verlag e.K., ISBN 978-3-9816879-7-2.

Lothar Mayer: Jüdische Friedhöfe in Mittel- und Oberfranken. Petersberg 2012, S. 100-105.

Peter Kuhn: Jüdischer Friedhof Georgensgmünd. München / Berlin 2006 (= Die Kunstdenkmäler von Bayern NF 6).

Theodor Harburger: Die Inventarisierung jüdischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Bayern, hg. von den Central Archives for the History of the Jewish People, Jerusalem, und dem Jüdischen Museum Franken – Fürth & Schnaittach, Bd. 2. Fürth 1998, S. 227.

Trüger, Michael: Jüdische Friedhöfe in Bayern (2) [Altenstadt-Ilereichen, Walsdorf, Georgensgmünd, Bad Kissingen]. In: Der Landesverband der Israelit. Kultusgemeinden in Bayern 8, Nr. 59 (Mai 1993), S. 19-20, hier S. 20.

Israel Schwierz: Steinerne Zeugnisse jüdischen Lebens in Bayern. Eine Dokumentation. 2. Aufl. München 1992 (= Bayerische Landeszentrale für politische Bildung A85), S. 168f.

Friedrich Glenk / Fritz Volkert: Georgensgmünd - Der Judenfriedhof. Georgensgmünd 1985.

Links / Verweise

<https://ikg-bayern.de/georgensgmuend/>

https://www.alemannia-judaica.de/georgensgmuend_friedhof.htm

<https://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/aj/FRIEDHOF/Bayern/f-bayern.htm#Georgensgmünd>

<https://www.juedische-friedhoeefe.info/friedhoeefe-nach-regionen/bayern/mittelfranken/georgensgmuend/der-friedhof.html#/0>

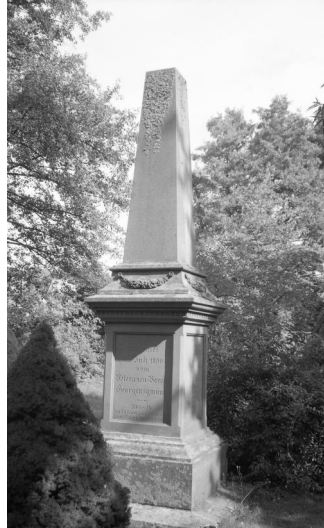
http://www.georgensgmuend.de/fileadmin/templates/georgensgmuend_panorama/JuedischerFriedhof/index.html

<https://www.georgensgmuend.de/de/freizeit-kultur-tourismus/sehenswuerdigkeiten/juedischer-friedhof>

<https://geoportal.bayern.de/denkmalatlas/searchResult.html?koid=90573&objtyp=bau&top=1>

[https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCdischer_Friedhof_\(Georgensgm%C3%BCnd\)](https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCdischer_Friedhof_(Georgensgm%C3%BCnd))

Kriegerdenkmal Georgensgmünd



Georgensgmünd, Kriegerdenkmal 1806-14, 1813/14, 1866 und 1870/71 an der Rezatbrücke (Aufnahme Israel Schwierz, 1996).
Copyright BayHStA, BS N 80 80/92-13A

In Georgensgmünd zeugen heute zwei nahe beieinander liegende Denkmäler an der Rezatbrücke von der Opferbereitschaft und dem Sterben jüdischer deutscher Soldaten.

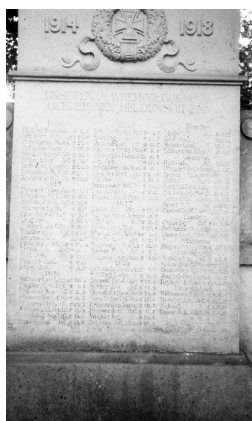
Denkmal des Veteranenvereins

[media:2535 embed][/] In der Ortsmitte steht links der Brücke über die Fränkische Rezat ein Denkmal für die Kriegsteilnehmer und Gefallenen der Kriege 1806 – 14, 1813 u. 14, 1866 sowie 1870 u. 71. Auf der Vorderseite des Obeliskens kann man die Widmung: **Errichtet im Juli 1890 vom Veteranen-Verein Georgensgmünd** erkennen. Auf der linken Seite sind die Namen der Kriegsteilnehmer von 1870/71 aufgelistet, unter ihnen der jüdische Soldat **LEWY, HRCH.**

Kriegerdenkmal 1914-18

[media:2536 embed][/] Nur wenige Meter von diesem Denkmal entfernt, rechts von der Brücke, ist die Gedenkstätte für die Gefallenen des Ersten Weltkrieges zu finden. Unter der Skulptur eines bayerischen Löwen sowie den Jahreszahlen **1914** und **1918** zwischen einem Eisernen Kreuz darunter und der Inschrift **UNSEREN IM WELTKRIEG 1914–18 GEBLIEBENEN HELDENSÖHNEN** wurden – nach Jahreszahlen geordnet – die Namen der Kriegstoten im Stein verewigt.

[media:2537 embed][/] Unter der Jahreszahl **1918** ist auch der Name des jüdischen deutschen Soldaten **GERN HEIN[RICH] Off.Stvl. 27.3.** zu finden.



Georgensgmünd, Altes Kriegerdenkmal an der
Rezatbrücke - Detailansicht mit dem Namen von Hirsch
(?) Lewy (Aufnahme Israel Schwierz, 1996).
Copyright BayHStA, BS N 80 80/92-11A

Georgensgmünd, Denkmal für die Gefallenen des
Ersten Weltkriegs (Aufnahme Israel Schwierz, 1996).
Copyright BayHStA, BS N 80 80/92-05A

Georgensgmünd, Neues Kriegerdenkmal - Detailansicht
(Aufnahme Israel Schwierz, 1996).
Copyright BayHStA, BS N 80 80/92-04A

Adresse

Petersgmünder Straße (Grünanlage an der Brücke), 91166 Georgensgmünd